



Cardiff
Metropolitan
University

Prifysgol
Metropolitan
Caerdydd

MA Ysgrifennu Creadigol

YSGOL ADDYSG A PHOLISI CYMDEITHASOL

Gwybodaeth am y Cyfnod Cynefino ac Ymrestru

Blwyddyn Academaidd 2018/

CYNNWYS

1. [Croeso oddi wrth eich Tîm Addysgu](#)
2. [Rhestr Ddarllen Ragarweiniol](#)
3. [Ymrestru](#)
4. [Amserlen yr Wythnos Gynefino](#)
5. [Presenoldeb / Amserlen Ddrafft](#)
6. [Dolenni defnyddiol](#)

1. Croeso oddi wrth eich Tîm Addysgu

Cyflwyniad byr i'ch rhaglen gan gynnwys unrhyw achrediaidau

Croeso i Brifysgol Metropolitan Caerdydd! A chithau'n fyfyrwr ar un o'n Rhaglenni MA yn y Dyniaethau mewn Llenyddiaeth Saesneg ac Ysgrifennu Creadigol, byddwch yn astudio yn Adran y Dyniaethau yn Ysgol Addysg Caerdydd. Mae eich tîm addysgu wrthi yn ymchwilio ar hyn o bryd ac yn arbenigwyr o faes diwydiant. Felly byddwch yn derbyn addysgu a fydd wedi'i oleuo gan ymchwil a diwydiant oddi wrth ysgolheigion sy'n arweinwyr yn eu meysydd arbenigol. Mae gwaith y tîm Llenyddiaeth Saesneg ac Ysgrifennu Creadigol yn amrywio o ysgrifennu a ffurf lenyddol o'r ddeunawfed ganrif hwyr hyd at yr unfed ganrif ar hugain, gan gynnwys:

- Ysgrifennu ffuglen
- Ysgrifennu barddoniaeth
- Llên gwerin
- Ysgrifennu arbrofol
- Gwyddoniaeth a llenyddiaeth
- Cymhwysio ymarfer ysgrifennu
- Ysgrifennu a gofal iechyd
- Ysgrifennu sgrïptiau
- Ysgrifennu ar gyfer plant
- Rhamantiaeth a'r celfyddydau gweledol
- Rhywedd a rhywioldeb
- Moderniaeth
- Barddoniaeth a ffuglen gyfoes Brydeinig ac Americanaidd
- Llenyddiaeth ffantasi

Yn ogystal â'r sesiynau a addysgir, bydd cyfleoedd anffurfiol megis nosweithiau 'meic agored' a digwyddiadau gyrfaoedd ar hyd y flwyddyn. Gyda chymorth academiaidd eich Twtor Personol a chymorth ychwanegol oddi wrth Wasanaethau'r Myfyrwyr, rydym yn bwriadu eich galluogi i ennill cymhwyster MA a fydd yn rhoi'r sgiliau creadigol a beirniadol i chi fel y gallwch symud ymlaen i astudio ymhellach ar lefel PhD, mynd ymlaen i'r gyrfa o'ch dewis, neu fagu datblygiad personol. Edrychwn ymlaen at gael cwrdd â chi yn fuan. Hyd hynny, beth am ein dilyn ar Twitter i gael gweld beth rydym wedi bod yn ei wneud?

Â dymuniadau cynnes,
Tîm Addysgu MA yn y Dyniaethau
@English_CMet

2. Rhestr Ddarllen Ragarweiniol

Modiwl Dulliau Ymchwil y Celfyddydau Llenyddol a Beirniadol

Hanfodol:

Griffin, G. (gol.) (argraffiad 2013) *Research Methods for English Studies*. Caeredin: Gwasg Prifysgol Caeredin.

Kroll, J. a Harper, G. (2013) *Research Methods in Creative Writing*. Basingstoke: Palgrave

Ychwanegol:

Cook, J. (gol) (20014) *Poetry in Theory* Llundain: Blackwell

Macey, D. (2001) *The Penguin Dictionary of Critical Theory* (Llundain: Penguin).

Selden, R., Widdowson, P., a Brooker, P. (2005) *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. 5^{ed} arg (Harlow: Pearson Longman),

Ar gyfer y Modiwl *Gweithdy Ysgrifennu Creadigol 1*

Hanfodol:

March-Russell, P. (2009) *The Short Story: An Introduction*. Caeredin: Gwasg Prifysgol Caeredin.

Padel, R. (2008) *The Poem and the Journey: and sixty poems to read along the way*. Llundain: Vintage

Ychwanegol:

Burroway, J., Stuckey-French, E. & Stuckey-French, N., (2010) *Writing Fiction: A Guide to Narrative Craft*. Llundain: Pearson Education.

Bailey, T., (gol.) (2011). *On Writing Short Stories*. Rhydychen: Gwasg Prifysgol Rhydychen.

Wood, J., (2009) *How Fiction Works*. Llundain: Vintage.

Yorke, J., (2013) *Into the Woods*, Llundain: Penguin.

Mae'r canlynol ar gael yn y llyfrgell ac maen nhw'n ddefnyddiol dros ben:

Henderson, E. & Hancock, G. (2010) (gol.) *Short Fiction & Critical Contexts*. Rhydychen: Gwasg Prifysgol Rhydychen

Hunter, A. (2007) *The Cambridge Introduction to the Short Story in English*. Caergrawnt: Gwasg Prifysgol Caergrawnt.

May, C. E. (2002) *The Short Story: The Reality of Artifice*. Llundain: Routledge.

Scofield, M. (2006), *The Cambridge Introduction to the American Short Story*. Caergrawnt: Gwasg Prifysgol Caergrawnt

Ar gyfer y modiwl “Juvenile Trash” Rethinking Genre Fiction

Angela Carter, *The Company of Wolves* + ffilm Neil Jordan o’r un teitl.

Susan Cooper, *The Dark is Rising Sequence**

*(NID *The Dark is Rising* yn unig, dyna deitl yr ail lyfr. Y gyfres i gyd – pum llyfr. Rydym yn argymhell yr argraffiad omnibws: https://www.amazon.co.uk/Dark-Rising-Sequence-Greenwich-Silver/dp/0140316884/ref=sr_1_4?ie=UTF8&qid=1528748460&sr=8-4&keywords=the+dark+is+rising)

Umberto Eco, *The Name of the Rose*

Dorothy L Sayers, *Gaudy Night*

H. G. Wells, *The War of the Worlds* (unrhyw argraffiad, ar gael hefyd drwy Brosiect Gutenberg yma: <http://www.gutenberg.org/files/36/36-h/36-h.htm>)

Ar gyfer y modiwl *Gofod, yr Amgylchedd a Modernedd / Space, The Environment & Modernity*

Edmund Bruke, *A Philosophical Enquiry into Our Ideas of The Sublime and The Beautiful* (Rhydychen, 1999)

Casaliggi, C. a P. Fermanis (2016) *Romanticism: A Literary and Cultural History* (Llundain ac Efrog Newydd: Routledge)

William Gilpin, *Observations on the River Wye* (unrhyw argraffiad)

3. Ymrestru

Mae ymrestru yn broses hanfodol a fydd yn cadarnhau eich statws yn fyfyrwr Met Caerdydd ac yn rhoi mynediad i chi i systemau TG Met Caerdydd, gan gynnwys Moodle (llwyfan dysgu Met Caerdydd), talu ffioedd ac, yn bwysig, bydd yn eich galluogi i gael eich MetGerdyn.

Gallwch gwblhau'r broses Hunan-Ymrestru ar-lein oddi ar unrhyw gyfrifiadur drwy system Hunan Wasanaeth Met Caerdydd pan fyddwch wedi derbyn eich **Ebost Ymrestru**.

Pan gewch eich Ebost Ymrestru, dechreuwch y broses hunan-ymrestru drwy fynd i'r tudalen gwe www.cardiffmet.ac.uk/enrolment a dilyn y canllawiau cam-wrth-gam a fydd wedi'u darparu. Er mwyn cael mynediad i'r adran Ymrestru ar system Hunan Wasanaeth Met Caerdydd, bydd angen i chi fewngofnodi gydag enw defnyddiwr a chyfrinair. **Rhowch yr un enw defnyddiwr a'r cyfrinair i mewn ag y gwnaethoch eu defnyddio yn wreiddiol er mwyn ymgeisio.** Mae canllawiau wedi'u darparu os byddwch wedi anghofio'r enw defnyddiwr/ cyfrinair. Noder: er mwyn Hunan-Ymrestru, rhaid i'ch statws gyda Met Caerdydd fod yn **UF (Pendant Di-amod)** h.y. rhaid boddhau pob amod a rhaid bod wedi derbyn lle.

4. Amserlen yr Wythnos Gynefino

Dyma restr o'ch wythnos gyntaf gyda ni. Yn ogystal â dilyn y restr hon, gallwch gael hyd i ragor o wybodaeth ar yr hyn i'w ddisgwyl pan fyddwch yn cyrraedd, ar ein tudalennau Myfyrwyr Newydd (www.cardiffmet.ac.uk/newstudents).

DYDD LLUN Medi 17 ^{eg}	DYDD MAWRTH Medi 18 ^{fed}	DYDD MERCHER Medi 19 ^{eg}	DYDD IAU Medi 20 ^{fed}	DYDD GWENER Medi 21 ^{ain}
<p>4:00-5:15pm Ymrestru a chasglu cerdyn adnabod</p> <p>5:15-6:15pm Cyflwyniad i'r Rhaglen a chwrdd â Thîm y Rhaglen</p>				

5. Presenoldeb / Amserlen Ddrafft

Ysgrifennu Creadigol – Llwybr Rhan-Amser (noder, mae'n bosib y bydd y llwybrau hyn yn newid ychydig)

Blwyddyn 1

	Dydd Llun 5pm-8pm	Dydd Mercher 5pm-8pm
Tymor 1*		Gweithdy Ysgrifennu Creadigol 1
Tymor 2/3**	Gofod, yr Amgylchedd a Modernedd	

Blwyddyn 2

	Dydd Llun 5pm-8pm	Dydd Mercher 5-8pm
Tymor 1	"Juvenile Trash", Rethinking Genre Fiction	
Tymor 2**		Gweithdy Ysgrifennu Creadigol 2
Tymor 3		Traethawd Hir (60)

*Caiff *Dulliau Ymchwil y Celfyddydau Llenyddol a Beirniadol* ei addysgu ar ddau Ddydd Sadwrn (10am-3pm) yn nhymor 1 ym Mlwyddyn 1. (Medi 29^{ain} a Hydref 6^{ed}).

** Mae *J.R.R. Tolkien: Myth and Middle-earth in Context* yn fodiwl dewisol ar-lein a fydd ar gael yn nhymor 2

Ysgrifennu Creadigol – Llwybr Amser Llawn

Blwyddyn 1

	Dydd Llun 5pm-8pm	Dydd Mercher 5pm-8pm
Tymor 1*	"Juvenile Trash", Rethinking Genre Fiction	Gweithdy Ysgrifennu Creadigol 1
Tymor 2/3**	Gofod, yr Amgylchedd a Modernedd	Gweithdy Ysgrifennu Creadigol 2
Tymor 3		Traethawd Hir (60)

*Caiff *Dulliau Ymchwil y Celfyddydau Llenyddol a Chreadigol* ei addysgu ar ddau Ddydd Sadwrn (10am-3pm) yn nhymor 1 ym Mlwyddyn 1. (Medi 29^{ain} a Hydref 6^{ed}).

** Mae *J.R.R. Tolkien: Myth and Middle-earth in Context* yn fodiwl dewisol ar-lein a fydd ar gael yn nhymor 2

6. Dolenni defnyddiol

- [Y Llawlyfr Academaidd](#)
- [Llety](#)
- [Costau Ychwanegol](#)

Costau ychwanegol yw unrhyw dreuliau gorfodol neu opsiynol, ar ben y ffioedd dysgu, y bydd angen eu talu gan fyfyrwyr iddyn nhw gael cymryd rhan lawn a chwblhau eu hastudiaethau.
- [Polisi Derbyn](#)
- [Cysgodfa Beiciau](#)

Wedi i chi gyrraedd y campws a chasglu eich cerdyn adnabod byddwch yn gallu gofyn am fynediad i'r gwahanol gysgodfeydd beiciau o gwmpas y campwsau.
- [Mapiau'r Campws a'r MetWibiwr](#)
- [Newyddion Met Caerdydd](#)
- [Chwaraeon a Chyfleusterau Met Caerdydd](#)
- [Undeb Myfyrwyr Met Caerdydd](#) *gan gynnwys gwybodaeth a breichledau i'r myfyrwyr glas*
- [Y Gwasanaeth Datgelu a Gwahardd](#)

Os bydd eich rhaglen yn golygu y bydd rhaid i chi ddod i gysylltiad â phlant neu â phobl ifanc neu bobl fregus, bydd rhaid i chi fod wedi cael gwiriad cofnodion troseddol yn rhan o'ch cynnig.
- [Iechyd Galwedigaethol](#)

Er mwyn cydymffurfio â'r ddeddfwriaeth Iechyd a Diogelwch bresennol, bydd gofyn i bob myfyriwr a fydd yn cymryd rhaglen sy'n gysylltiedig â gofal iechyd yn Ysgol Gwyddorau Iechyd Caerdydd (â chydran lleoliad clinigol yn rhan o'r rhaglen), gymryd rhan mewn asesiad Sgrinio Iechyd Galwedigaethol gorfodol. Yn ogystal, bydd yn ofynnol bod rhai cyrsiau'n cydymffurfio â rhaglen frechu ac imiwneiddio'r Adran Iechyd.
- [Cyllid Myfyrwyr](#)

I gael gwybodaeth ar ffioedd dysgu, disgownt cyn-fyfyrwyr, benthyciadau ac ysgoloriaethau, yn ogystal â gwybodaeth gyswllt ar gyfer Gwasanaeth Cynghori Ariannol y Myfyrwyr.
- [Llawlyfr y Myfyrwyr](#)
- [Gwasanaethau Myfyrwyr](#)

I gael cymorth yn ystod eich amser gyda ni o ran eich iechyd, lles, dull byw a gyrfa yn y dyfodol. Y nod yw rhoi'r holl gymorth sydd ei angen arnoch i chi er mwyn sicrhau y bydd eich astudiaethau mor bleserus a llwyddiannus â phosib. Bydd y Gwasanaethau hefyd yn cynnwys cynghori personol, anabledd a'r gaplaniaeth.
- [Dyddiadau'r Tymhorau](#)
- [Rhith Deithiau](#)

Mynnwch olwg arall o gwmpas ein campws a'n cyfleusterau gyda'n rhith deithiau tywys